

RIVER JA ZZ FESTIVAL

13 CONCERTS, 3 STAGES
1 NEW BELGIAN
JAZZ FESTIVAL
IN BRUSSELS

9>24.01.2015

Jazz Station
Senghor
Marni

PHILIPPE AERTS

LG JAZZ — RIVER JAZZ NIGHT : —
COLLECTIVE MANUEL HERMIA PETER
LOLLO — DANI KLEIN & — HERTMANS
MEIER & SAL LA ROCCA QUARTET
GIACOMO — L'HIJÂZ'CAR — TRICYCLE
SMITH — KIDS : CINÉ D'ANTAN,
AL MANARA — LA JEUNESSE DE MICKEY

RIVERJAZZ.BE

Marni

FR A deux pas de la place Flagey, le Marni génère un foisonnement de projets artistiques interdisciplinaires dans quatre espaces complémentaires. Les concerts, spectacles et festivals se jouent tant au BAR qu'en SALLE tandis que le LABO est dédié aux créations de spectacles contemporains et aux résidences et le BOUDOIR plus intime, aux rencontres. Le tout dans un esprit d'ouverture et de convivialité, à vivre par exemple lors d'une soirée transversale!

NL Het Théâtre Marni ligt op een steenworp van het Flageyplein en biedt, in vier complementaire ruimten, een resem aan interdisciplinaire artistieke projecten. De concerten, voorstellingen en festivals vinden zowel plaats in de BAR als in de ZAAL. Het LABO is bestemd voor creaties van hedendaagse voorstellingen en residents, terwijl het intiemere BOUDOIR ideaal is voor ontmoetingen. Geniet van de open geest en de gezellige sfeer in dit theater en aarzel niet om verschillende voorstellingen te combineren!

EN Just around the corner from Place Flagey, a whole host of interdisciplinary artistic projects are sprouting up in Marni. The BAR and SALLE are home to the concerts, shows and festivals, whilst the LABO is where you will find the residences and contemporary creations. Along with all that, the BOUDOIR, our more intimate space, provides the setting for our gatherings. All share our spirit of openness and conviviality, best experienced during an evening sampling the range of different offerings.

Rue de Vergniesstraat, 25
1050 Ixelles-Elsene.
Theatremarni.com

Jazz Station

FR Etablie dans une ancienne gare entièrement restaurée, la Jazz Station est un centre vivant consacré au jazz. Espace convivial où le respect des musiciens et du public est une réalité quotidienne, la qualité musicale y est toujours une priorité. Plus que jamais, la Jazz Station s'impose aujourd'hui comme un des hauts lieux de jazz de Bruxelles.

NL Het dynamische aan jazz gewijde Jazz Station is gevestigd in een volledig gerestaureerd voormalig treinstation. In deze aangename en unieke ruimte treffen muzikanten en toeschouwers elkaar elke dag om in optimale omstandigheden van voortreffelijke live muziek te genieten. Vandaag treft het Jazz Station meer dan ooit naar voren als een van de toplocaties van de jazzmuziek in Brussel.

EN The Jazz Station is a living centre dedicated to jazz. This former train station, which has been fully restored, has been turned into a friendly space where respect for the audience and the musicians reigns supreme, and where the focus is on the quality of the music. Today more than ever, the Jazz Station stands out as one of the leading lights of the Brussels jazz scene.

*Chaussée de Louvain /
Leuvensesteenweg, 193a-195
1210 Saint-Josse-ten-Noode
Sint-Josse-Ten-Noode
Jazzstation.be*

Senghor

CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK

FR Niché au cœur du quartier européen dans un ancien cinéma de quartier du début du 20^{ème} siècle décoré de stucs, vitraux et volutes en fer forgé, le Senghor est le centre culturel d'Etterbeek. Entre action sociale et programmation culturelle, il propose une foule d'activités socio-artistiques et se pose comme référent en musiques du monde et contemporaine.

NL Het Franstalig Cultureel Centrum van Etterbeek bevindt zich in het hart van de Europese wijk in een voormalige, met stucwerk, glas-in-loodramen en smeedijzeren voluten versierde buurbioscoop uit het begin van de 20^e eeuw. Het centrum focust zowel op sociale actie als op culturele activiteiten, biedt tal van sociaal-artistieke projecten en is een referentie op het vlak van wereldmuziek en actuele muziek.

EN Housed in a former cinema dating back to the turn of the 20th century, complete with stained-glass windows, stuccos, and wrought-iron volutes, le Senghor is Etterbeek's cultural centre. Tucked away at the heart of the European quarter, le Senghor has a hybrid palette of social actions and cultural programmes, which leads to a multiplicity of socio-artistic activities, and is a beacon for world and contemporary music.

*Chaussée de Wavre /
Waversesteenweg, 366
1040 Etterbeek
Senghor.be*

RIVER JAZZ FESTIVAL

1st edition
9 > 24.01.2015

jazzmen, midden in de winter, 15 dagen lang de kans hun talent te laten horen: carte blanche, familienamiddag, album releases, jazz in al zijn vormen, concert club... Houdt u van alle stijlen? Dan is de unieke slotavond van het River Jazz Festival met Manuel Hermia en drie concerten een aanrader!

EN Brussels, Jazz town! The first RIVER Jazz festival draws from the wells at three of the epicentres of the Brussels jazz scene: Marni, the Jazz Station and le Senghor. The route between the three, from Ixelles to Saint-Josse via Etterbeek, follows the course of the former Maelbeek stream, thus providing the inspiration for this new Brussels event. For a two-week period in the depths of winter, this new collaboration will stimulate the creative flow of a range of Belgian jazzmen as well as a number of international guests. Including Carte Blanche, family afternoons, album releases, world jazz, concert club ...Do you like jazz in all its forms? The closing of the River Jazz Festival will give pride of place to Manuel Hermia for an unprecedented evening combining three concerts as part of River Jazz Night - an evening not to be missed!

JOËLLE KEPENNE - Marni
MARTIN SMETS - Le Senghor
PIERRE CLERCKX - Jazz Station

DANI KLEIN & SAL LA ROCCA

(BE)

Ven / Vr / Fri 9.01 20:00

Opening concert

FR La chanteuse Dani Klein a été un des trois membres fondateurs du groupe Vaya con Dios qui a vendu plus de dix millions d'albums et s'est produit dans le monde entier pendant 30 ans. Le contrebassiste jazz Sal La Rocca a joué avec les plus grands, se produit avec sa propre formation et a rejoint Vaya con Dios il y a une dizaine d'années. Après les concerts d'adieu du groupe en octobre au Lotto Arena et à Forest National, ils mettent en commun leur amour du jazz en ce qui concerne Sal et l'amour que Dani a pour la chanteuse Billie Holiday en formant un quartet avec le pianiste William Lecomte (qui accompagne Vaya con Dios depuis des années, mais aussi Jean-Luc Ponty) ainsi qu'avec Tim De Jonghe, jeune trompettiste qui a lui aussi fait partie du groupe. Ils présenteront **un répertoire composé des chansons les plus gaies de Billie Holiday.**

NL Zangeres Dani Klein was de frontvrouw van de groep Vaya con Dios die meer dan 10 miljoen albums verkocht en dertig jaar lang overal ter wereld optrad. Jazz-contrabassist Sal La Rocca deelde het podium met de grootste muzikanten, heeft een eigen groep en werd een tiental jaar geleden lid van Vaya con Dios. Na de afscheidsconcerten van de groep in oktober in Lotto Arena en in Vorst National nemen ze nu hun passie voor jazz (wat Sal betreft) en voor zangeres Billie

Holiday (wat Dani betreft) als uitgangspunt voor een quartet met pianist William Lecomte (hij begeleidt al jaren Vaya con Dios, maar ook Jean-Luc Ponty), en met de jonge trompettist Tim De Jonghe die in het verleden eveneens deel uitmaakte van de groep. **Hun repertoire bestaat uit de meer opgewekte songs van Billie Holiday.**

EN Singer Dani Klein was one of the three founding members of Vaya con Dios, who sold more than ten million albums and have performed all around the world for 30 years. The jazz double-bassist Sal La Rocca has played with all the greats, as well as with his own formation, and joined Vaya con Dios around ten years ago. Following their farewell concerts at the Lotto Arena and Forest National, they have combined their love of jazz and of Billie Holiday. Together they form half of a quartet with pianist William Lecomte (who for years worked with Vaya con Dios, as well as with Jean-Luc Ponty) and Tim De Jonghe, a young trumpeter who was also part of the group. Together they will delight us with **a repertoire of Billie Holiday's most joyous songs.**

Vocals - **DANI KLEIN**
Double bass - **SAL LA ROCCA**
Piano - **WILLIAM LECOMTE**
Trumpet - **TIM DE JONGHE**

30 > 34€

 19 > 20:00 A Table ! Aan Tafel !
Dinner is served (Meal + 1 drink > booking required till the day before the concert)



TRICYCLE TURBO TIME (BE)

Sam / Zat / Sat 10.01 18:00

FR Accordéon, saxophone, flûtes, contrebasse... tout un monde de sonorités! Le mélange culturel propre à la «petite Belgique» a laissé sa marque dans la sonorité de ce groupe : si le jazz y est bien présent, bien d'autres styles musicaux se retrouvent dans les bagages de ces voyageurs sans frontières. Ils jonglent avec les styles, les improvisations et les mélodies, comme l'aurait fait Magritte s'il avait été musicien. L'accordéoniste Tuur Florizone s'est rapidement imposé comme l'un des musiciens belges les plus appréciés. Avec son style irrésistible et sa présence en scène, il a montré que l'accordéon pouvait aller bien au-delà des rengaines de bal musette. Avec lui, le bassiste Vincent Noiret et le saxophoniste/flûtiste virtuose Philippe Laloy mettent le feu ! Pour le River Jazz Festival, Tricycle fait appel à trois percussionnistes : Veronica Campos, Stephan Pougin et Osvaldo Hernandez. Le tricycle se métamorphosera alors en un modèle de formule 1 pour notre plus grand bonheur !

NL Accordeon, pianofoon, fluit, contrabas... een wereld van klanken! De typisch Belgische culturele mix bepaalt het geluid van deze onbegrensde avonturiers: jazz is alomtegenwoordig maar ook andere muziekstijlen weerklanken. Ze goocheden met genres, met improvisaties en met melodieën, zoals Magritte zou gedaan hebben, moest hij een muzikant geweest zijn. Accordeonist Tuur Florizone groeide al snel uit tot een van de meest geapprecieerde Belgische muzikanten. Met zijn onweerstaanbare stijl en uitstraling op het podium, bewees hij dat het accordeon ver kan uitstijgen boven de deuntjes van het musettebal. Samen met bassist Vincent Noiret en de virtuoze saxofonist/fluitist Philippe

Laloy zet hij het podium in vuur en vlam! Voor het River Jazz Festival doet Tricycle een beroep op drie percussionisten: Veronica Campos, Stephan Pougin en Osvaldo Hernandez. De 'driewieler' transformeert zich dan in een sensationele formule 1-bolide!

EN Accordion, sax, flutes, double bass ... a smorgasbord of different sounds! Belgium's own cultural mix has left its mark on the sound of this group. Jazz is definitely in the mix, but other musical styles are also in the travel bags of these borderless voyagers. They juggle styles, improvisation and melody in the same manner as Margritte would have, had he been a musician. Tuur Florizone, the accordionist, has quickly become one of Belgium's most respected musicians. His stage presence and irresistible style have shown us that the accordion is far more diverse than we may have imagined. He will be joined by bassist Vincent Noiret and the excellent saxophonist and flautist Philippe Laloy - an ensemble that promises to really get things swinging. For the River Jazz festival, Tricycle have invited three percussionists to join them - Veronica Campos, Stephan Pougin and Osvaldo Hernandez. Before our eyes the three-wheelers will transform into an Formula 1 car for our aural delight.

*Accordion, piano - TUUR FLORIZONE
Soprano saxophone, flute - PHILIPPE LALOY
Double bass - VINCENT NOIRET
Percussion - VERONICA CAMPOS, STEPHAN POUGIN, OSVALDO HERNANDEZ*

8 > 10€

LG JAZZ COLLECTIVE

(BE)

Mer / Woe / Wed 14.01 20:00

CD release « New Feel »



FR Mené par le guitariste Guillaume Vierset, le LG JAZZ COLLECTIVE rassemble la fine fleur de la nouvelle génération du jazz belge. Il présente un 1^{er} album aux couleurs résolument modernes proposant réinterprétations d'œuvres musicales belges et compositions personnelles. Alliant la poésie de Philip Catherine, l'esprit « soul » de Grant Lee, l'énergie de Kurt Rosenwinkel et l'inspiration des mélodies pop de Nick Drake, Guillaume et sa 'dreamteam' offrent un album énergique où la qualité des arrangements met en valeur la richesse de chaque soliste... **Ce qui ne devait être qu'un 'one shot' est en train de devenir un des groupes les plus en vue de l'actuelle scène du jazz belge. Le jeune septet promet de chauffer les planches !**

NL Onder leiding van gitarist Guillaume Vierset verenigt het LG JAZZ COLLECTIVE de kruim van de nieuwe Belgische jazzgeneratie. Hun eerste album klinkt resoluut modern en stelt zowel herinterpretaties voor van Belgische muziekstukken als persoonlijke composities. Guillaume en zijn « droomteam » combineren de poëzie van Philip Catherine, de « soul » van Grant Lee, de energie van Kurt Rosenwinkel en de inspiratie van de melodieën van Nick Drake. Resultaat: een energiek album met prachtige arrangementen die ruimte maken voor het talent van elke

solist. **Wat oorspronkelijk een 'one shot' moest zijn, is uitgegroeid tot een van de meest bewonderde groepen van de actuele Belgische jazzscène. Dit jonge septet zal zijn reputatie alle eer aandoen!**

EN The LG JAZZ COLLECTIVE, led by guitarist Guillaume Vierset, regroups the finest of the new generation of Belgian jazz. The style of their 1st album is robustly modern, with their own creations as well as reinterpretations of Belgian compositions. Combining the poetry of Philip Catherine, the soul of Grant Lee, the energy of Kurt Rosenwinkel and the inspiration of Nick Drake's pop melodies, Guillaume and his dream team have created an energetic album, where the quality of the arrangement lays bare the rich texture of each soloist. **It was only supposed to last one night, though they are becoming one of the most prominent groups on the Belgian jazz scene. This young septet is a dead cert to get things humming!**

*Lead, arrangements, compositions,
guitar - GUILLAUME VIERSET
Trumpet, bugle - JEAN PAUL ESTIEVENART
Alto sax - LAURENT BARBIER
Soprano, tenor sax - MATHIAS VAN DEN BRANDE
Piano - IGOR GEHENOT
Double bass - FELIX ZURSTRASSEN
Drums - ANTOINE PIERRE
guillaumevierset.com
igloorecords.be*

10 > 16€ & Boarding pass

 19 > 20:00 A Table ! Aan Tafel !
Dinner is served (Meal + 1 drink >booking required till the day before the concert)

CARTE BLANCHE

PHILIPPE AERTS (BE)

Jeu / Don / Thu 15.01 20:30

FR C'est le formidable contrebassiste Philippe Aerts qui prendra, ce mois-ci, les rênes de la carte blanche de la Jazz Station. A son actif, on peut noter le Philip Catherine trio, des collaborations avec Richard Galliano, Nathalie Loriers, Ivan Paduart, Tineke Postma, Terri Lynn Carrington, Geri Allen, Bert Joris, Diederik Wissels, le quintet de Michel Herr, et bien d'autres encore. Son jeu est apprécié des grands pour sa précision et la qualité de ses accompagnements, basés tant sur une grande connaissance du jazz et de ses racines que sur son inventivité indéniable. En constante recherche du son parfait, Philippe Aerts a créé un son maîtrisé, toujours personnel. Aux côtés de ses invités, reprises, compositions ou improvisations : tout lui est permis. Telle sera la surprise pour le public mais aussi pour la Jazz Station... Pour notre plus grand plaisir !

NL De uitmuntende contrabassist Philippe Aerts krijgt deze maand de vrije hand in het Jazz Station. Hij maakte naam met het Philip Catherine trio, werkte samen met Richard Galliano, Nathalie Loriers, Ivan Paduart, Tineke Postma, Terri Lynn Carrington, Geri Allen, Bert Joris, Diederik Wissels, het kwintet van Michel Herr, en vele anderen.

Topmuzikanten waarderen de precisie en de kwaliteit van zijn begeleidingen, wat hij niet alleen dankt aan zijn grote kennis van jazz en van de wortels ervan, maar ook aan zijn onmiskenbare inventiviteit. Philippe Aerts is onafgebroken op zoek naar het perfecte geluid en creëert een beheerst, maar altijd persoonlijk, geluid. Met zijn gasten waagt hij zich in alle vrijheid aan reprises, composities en improvisaties. Het belooft een aangename verrassing te worden voor het publiek én voor het Jazz Station... !

EN The fantastic double-bassist Philippe Aerts is this month's choice to take hold of Jazz Station's Carte Blanche. His CV is long, including the likes of the Philip Catherine trio, collaborations with Richard Galliano, Nathalie Loriers, Ivan Paduart, Tineke Postma, Terri Lynn Carrington, Geri Allen, Bert Joris, Diederik Wissels, the Michael Herr quintet, and many more. The greats prize his playing highly, for his precision and the quality of his accompaniments, based on his depth of knowledge of jazz and its origins, and his inarguable inventiveness. His quest for the perfect sound has led him to create one which is highly personal and which he masters. With his invited guests, he will regale us with improvisation, own-creation or cover-version. He will be given free rein, to surprise the public, and also the Jazz Station ... to everyone's great delight!

Double bass - PHILIPPE AERTS
+ GUESTS

8 > 10€



AL MANARA

(BE-PAL)

Jeu / Don / Thu 15.01 20:30

FR Al Manara est une création aux confins de la musique orientale, du jazz et de la musique classique associant des musiciens belges et palestiniens, autour de Ramzi Aburedwan et d'Éloi Baudimont sur des textes du poète Mahmoud Darwich. Le répertoire est construit autour du dialogue entre musiques traditionnelles ou compositions de Ramzi et les réponses d'Éloi débouchant sur un métissage fort en émotions. Aux mélodies poignantes palestiniennes résonne la polyphonie européenne; à la douceur du chant, des cordes, du nay et des percussions arabes, résonne la puissance des cuivres européens. Créé en août 2013 dans la Cathédrale de Tournai en ouverture du festival « Les rencontres inattendues », sous le parrainage du philosophe Edgar Morin, voici enfin l'occasion de découvrir ce spectacle à Bruxelles !

NL Al Manara laat zich inspireren door oosterse muziek, jazz, en klassieke muziek. Het project brengt Belgische en Palestijnse muzikanten samen rond Ramzi Aburedwan en Éloi Baudimont, en werkt met teksten van de dichter Mahmoud Darwich. Het repertoire is opgebouwd rond de dialoog tussen traditionele muziek of composities van Ramzi en de muzikale antwoorden van Eloi, wat resulteert in een krachtige mix boordevol emotie. Aangrijpende Palestijnse melodieën gaan een confrontatie aan met de Europese polyfonie, de zachtmoeidigheid van de gezangen, de snaren, de nay en van de Arabische percussions vermengen zich met de intensiteit van de Europese kopers. Deze voorstelling werd in augustus 2013 gecreëerd in de kathedraal van Doornik als ouverture voor het festival « Les rencontres inattendues », onder het beschermheerschap van de filosoof Edgar Morin, en kan nu eindelijk gesmaakt worden in Brussel!

EN Al Manara is a creation which straddles the borders of Oriental music, jazz and classical. It brings together Belgian and Palestinian musicians, with Ramzi Aburedwan and Eloi Baudimont at its core, with the verses of the poet Mahmoud Darwich. Their music is built around a dialogue between traditional music or scores from Ramzi, and the responses from Eloi, cascading into a highly emotional cultural mix. A European amalgam sound resonates through poignant Palestinian melodies; the tenderness of voice, chords, Nay, and Arab percussion is intertwined with the force of European brass. Al Manara came into being in August 2013 in the Tournai Cathedral. Under the patronage of philosopher Edgar Morin, they were part of the opening of "Les Rencontres Inattendues". Finally, your chance to see them here in Brussels!

*Composition, musical direction -
RAMZI ABUREDWAN*
*Composition, musical direction, piano -
ÉLOI BAUDIMONT*
Texts - MAHMOUD DARWICH
Vocals - MUNTHER ALRAEE, COLINE DUTILLEUL
Oud - ZIAD BEN YOUSSEF
Nay - ALFRED HAJJAR
Accordion - EDWIN BUGER
Alto saxophone - THOMAS CHAMPAGNE
Alto & tenor saxophones - CYRILLE CREPEL
Baryton saxophone - GRÉGOIRE TIRTAUX
Bugle, alto horn, marimba - JEAN-JACQUES RENAUT
Double bass - PATRICK JONIAUX
Percussion - TAREQ RANTISI, IBRAHIM ALFROOKH
almanara.be

14 > 16€
In partnership with
"l'Association Belgo-Palestinienne"



L'HIJÂZ'CAR [F]

Ven / Vr / Fri 16.01 20:30

FR Précédé d'une réputation d'artistes de scène exceptionnels, L'Hijâz'Car enchaîne les concerts par centaines depuis une quinzaine d'années. Ce quintet de jazz strasbourgeois mélange avec bonheur liturgies musicales d'Olivier Messiaen, transes touaregs, expérimentations du jazz britannique et mélopées des bardes kurdes. N'ayant de cesse de parcourir les rives méditerranéennes et d'y chercher une universalité du langage musical, ces musiciens issus du jazz, des musiques improvisées, contemporaines, traditionnelles, expérimentales se sont emparés des instruments et des vocabulaires orientaux. Après des concerts particulièrement remarqués l'année passée au festival Jazzahead ! de Brême et au Babel Med de Marseille, voici enfin l'occasion de découvrir ces bêtes de scène dans une salle bruxelloise !

« L'Hijâz'Car remplit d'étoiles les salles du monde » LIBÉRATION

NL De uitzonderlijke podiumartiesten van L'Hijâz'Car gaven de laatste vijftien jaar honderden concerten. Dit jazzkwintet uit Straatsburg mixt met veel succes muzikale liturgieën van Olivier Messiaen, Toerectedances, Britse jazzexperimenten en recitatieve van Koerdische barden. De achtergronden van deze muzikanten zijn erg uiteenlopend: jazz, geïmproviseerde muziek, hedendaagse traditionele en experimentele muziek. Tijdens hun onafgebroken zoektocht naar een universele muzikale taal hebben ze zich meester gemaakt van de oosterse instrumenten en muziek.

Na een reeks opmerkelijke concerten verleden jaar op het festival Jazzahead! in Bremen en tijdens Babel Med in Marseille, krijgt u nu eindelijk de kans om deze podiumbeesten op een Brusselse scène aan het werk te zien!

« L'Hijâz'Car vult overal ter wereld de zalen met sterren » LIBÉRATION

EN L'Hijâz'Car have given hundreds of concerts over the past fifteen year or so, and in doing so have earned themselves a reputation as excellent performers. This jazz quintet from Strasbourg joyously combine Olivier Messiaen's musical repertoire, Touareg trance, experimental British jazz and the chants of Kurdish bards. They have scoured both sides of the Mediterranean, searching for a universality of musical language. The members hail from jazz, improvisation, contemporary, traditional and experimental music, and have assimilated oriental instruments and vernacular. Following their standout concerts last year at Jazzahead! in Bremen and Babel Med in Marseille, now you have the opportunity to discover these magnetic performers here in Brussels!

“L'Hijâz'Car light up concert halls around the world” LIBÉRATION

Oud, direction - GRÉGORY DARGENT
Tahru - NICOLAS BECK
Percussion - ETIENNE GREL
Bass clarinet - JEAN-LOUIS MARCHAND
Double bass - VINCENT POSTY
hijaz-car.com

10 > 12€ & Boarding pass

PETER HERTMANS QUARTET^(BE)

FR Début 2015, le nouvel album « Dedication » du Peter Hertmans Quartet paraîtra sur le label « De W.E.R.F. ». Après la parution de « Cadences » (2008), le son du groupe a continué de se développer, permettant l'évolution de son répertoire. Peter Hertmans a de nouveau écrit toutes les compositions pour « Dedication », des morceaux qui reflètent l'évolution du guitariste compositeur. Chaque morceau est dédié à une personne, chère à Hertmans (dedicated to), mais illustre également son dévouement à la musique (to be dedicated). Un jeu calme, lyrique, beau, paisible et coloré. Les compositions sont construites sur des mélodies chantantes, et les thèmes brillent par leur justesse et leur sens profond. Peter Hertmans aime les enveloppes sonores qu'il peaufine avec un soin méticuleux. Son jeu, retenu, éloquent, n'a rien perdu de son mordant ni de sa modernité.

NL Begin 2015 zal het nieuwe album « Dedication » van het Peter Hertmans Quartet verschijnen op het label « De W.E.R.F. ». Na de release van « Cadences » (2008) bleef het geluid van de groep zich ontwikkelen en onderging het repertoire een grote evolutie. Met uitzondering van « Dedication » schreef gitarist-componist Peter Hertmans opnieuw alle composities. De nummers weerspiegelen zijn evolutie en zijn telkens opgedragen aan een persoon die hem nauw aan het hart ligt (dedicated to). Tegelijkertijd illustreren ze ook

Sam / Zat / Sat 17.01 18:00
CD release «Dedication»

zijn liefde voor muziek (to be dedicated). Het thema is beheerst, lyrisch, bedaard en kleurrijk. De composities zijn opgebouwd rond zangerige melodieën en de thema's vallen op door hun juistheid en diepgang. Peter Hertmans kiest voor een omvattend geluid dat hij tot in de puntjes afwerkt. Zijn spel is terughoudend, expressief en klinkt nog steeds even levendig en modern

EN “Dedication”, the new album from the Peter Hertmans Quartet, will be released on De W.E.R.F. at the start of 2015. Following the release of “Cadences” (2008), the group’s sound has continued to develop, and with it their repertoire has evolved. Peter Hertmans has again written all the music for “Dedication”, music which reflects the guitarist and songwriter’s evolution. Each piece is dedicated to someone close to Hertmans, whilst also showing his dedication to the music. His playing is calm, handsome and lyrical, peaceful and picturesque. The music is built on sung melodies, and the themes shine owing to their precision and deep meaning. Peter Hertmans has a penchant for sonorous packages, which he refines with meticulous care. His performance, restrained and eloquent, retains a sharpness and modernity.

Guitar, compositions - PETER HERTMANS
Soprano saxophone - DANIEL STOCKART
Electric Bass - THEO DE JONG
Drums - LIONEL BEUVENS
dewerrecords.be

8 > 10€ & Boarding pass



Giacomo Smith © Maria Burton



Lollo Meyer © Marco Alessandro Bocchino

LOLLO MEIER & GIACOMO SMITH

(NL-USA)

FR Guitariste manouche hollandais, Lollo Meier veut transmettre la musique de Django Reinhardt via une technique à la fois traditionnelle, mélodieuse, lyrique, sensible et pleine d'entrain. Ses propres compositions au goût sucré ont cette touche authentique et rafraîchissante propre à Django. En 2005, il atteint la finale de l' 'International Songwriting Competition' avec sa 'Mélodie pour le QuecumBar'. Américaines, italiennes, canadiennes, les racines de Giacomo Smith sont multiples. Ce clarinettiste est aujourd'hui considéré comme le sel de la nouvelle vague swing qui traverse la scène londonienne et s'est même produit au Royal Albert Hall. Jouant aussi bien du swing manouche que de la soul, Giacomo Smith emmène les auditeurs sur les pas de Sidney Bechet et Django Reinhardt avec une petite touche de technique de jazz contemporaine.

NL De Hollandse zigeunergitarist Lollo Meier wil de muziek van Django Reinhardt overleveren via een techniek die tegelijk traditioneel, melodieus, lyrisch, gevoelig en uiterst meeslepend is. Zijn eigen innemende composities kenmerken zich door de authentieke en verfrissende toets die eigen is aan Django. In 2005 haalde hij met zijn « Mélodie pour le QuecumBar» de finale van de « International Songwriting Competition ». Giacomo Smith heeft Amerikaanse, Italiaanse en Canadese wortels. Vandaag wordt deze klarinettist beschouwd als dé grote naam van de nieuwe swingmode die de Londense scène in rep en roer zet: hij trad zelfs op in de Royal

Mar / Di / Tue 20.01 20:00

Albert Hall! Smith speelt zowel zigeunerswing als soul, treedt in de voetsporen van Sidney Bechet en Django Reinhardt en voegt er een snufje actuele jazztechniek aan toe.

EN Lollo Meier, the Dutch gypsy guitarist, aims to convey the music of Django Reinhardt via a technique which is traditional, melodious and lyrical, as well as delicate and full of drive. His own luscious compositions have an authentic and refreshing feel, reminiscent of Django. In 2005, he reached the final of the "International Songwriting Competition" with his "Melody for Le Quecumbar". Giacomo Smith has a myriad of roots - American, Italian, Canadian. Smith, a clarinettist, is now seen as the spirit of the new wave of swing sweeping through the scene in London, and he has even played at the Royal Albert Hall. Equally adroit with gypsy swing as with soul, Giacomo Smith takes his listeners through the styles of Sidney Bechet and Django Reinhardt, with a hint of contemporary jazz technique.

Guitar - **LOLLO MEIER**
 Clarinet, sax - **GIACOMO SMITH**
 Rythmic guitar - **BRAM VAN ES**
 Double bass - **HENRY SCHULER**
 Drums - **BART KELTJES**
lollomeier.nl
giacomasmith.com
 djangofollies.be

10 > 16€

 **19 > 20:00 A Table ! Aan Tafel !**
 Dinner is served (Meal + 1 drink >booking required till the day before the concert)



RIVER JAZZ NIGHT MANUEL HERMIA

(BE)

Sam / Zat / Sat 24.01

FR A la fois improvisateur, compositeur et explorateur d'univers musicaux inédits, le saxophoniste Manuel Hermia a développé des projets personnels puisant dans le jazz, le rock ou les musiques du monde. Pour la clôture de la première édition du festival, nous sommes fiers de confier la scène à cet artiste engagé et talentueux pour 3 sets « sur mesure »; offrant au public une occasion inédite d'entrer dans ses univers. Une soirée qui montera en puissance à mesure que le jazz sillonnera la ville : chaudement recommandée!

NL Saxofonist Manuel Hermia improviseert, componeert en verkent andere muzikale werelden. Hij ontwikkelde markante eigen projecten waarvoor hij zich inspireerde op uiteenlopende muziekstijlen: van jazz en rock tot wereldmuziek. Voor de afsluiting van de

eerste editie van het festival vertrouwen we met veel plezier het podium toe aan deze geëngageerde en talentvolle kunstenaar voor 3 sets « op maat ». Het moment bij uitstek voor het publiek om zijn rijk muzikaal universum te betreden. Jazz palmt tijdens deze avond de stad helemaal in. Warm aanbevolen!

EN Saxophonist Manuel Hermia improvises, composes, and ranges into undiscovered musical plains. His personal projects draw on jazz, rock, or world music. For the closing of the first River Jazz Festival, we are proud to hand the stage over to this talented and involved musician for 3 specially-created sets. The audience will have, for the first time, a real opportunity to enter his world. The evening will crescendo as jazz envelops the city. Not to be missed!

RIVER JAZZ
NIGHT PASS
15€

Jazz Station

HERMIA / CECCALDI /
DARRIFOURCQ TRIO (BE-F)

18:00

FR Un violoncelle, une batterie et un saxophone. Une musique des extrêmes, entre élans de douceur, tourbillons de rage, et flots d'émotions. Saupoudrez le tout avec un peu d'électronique bien dosée, un peu d'humour et avec tout ce qu'on a d'humanité. Une musique au cœur des musiques !

NL Een cello, een drum en een saxofoon. Een muziek van uitersten, momenten van tederheid wisselen af met frenesie en aangrijpende emoties. Bestrooi het geheel met een goed gedoseerd snufje elektronische muziek, een tikje humor en een flinke lading menselijkheid. Muziek met een hart!

EN Cello, drums and sax. Extreme music, drifting between waves of sweetness, fits of rage, and floods of emotion. Sprinkle the mixture with the correct amount of electronica, a pinch of humour, and a dusting of the humanity common to all. Music from the heart of music!

Saxophone - **MANUEL HERMIA**
Cello - **VALENTIN CECCALDI**
Drums - **SYLVAIN DARRIFOURCQ**

5 > 7€

Senghor

BELGITUROC (BE-TR-MA)

20:00

FR Pour ce tout nouveau projet, Manuel Hermia a réuni autour de lui des musiciens bruxellois originaires de Turquie et du Maroc. Entre respect des diversités et quête d'un espace partagé, quatre musiciens dialoguent dans un esprit d'écoute, de rencontre et de compréhension en vue de la naissance d'un nouvel équilibre. Un projet à la fois musical et citoyen !

NL Voor dit nieuwe project verenigde Manuel Hermia Brusselse muzikanten afkomstig uit Turkije en Marokko. Met eerbied voor hun diversiteit gaan de vier muzikanten op zoek naar een gemeenschappelijke basis. Ze gaan een dialoog aan, luisteren en staan open voor elkaar met het oog op het scheppen van een nieuw evenwicht. Een project dat zowel muzikaal als maatschappelijk is!

EN Manuel Hermia has brought together a number of Brussels musicians of Turkish and Moroccan origin. Treading the line between respect for diversity and the search for a shared space, four musicians dialogue in a spirit of openness, coming together and understanding. Their aim is to create a new balance. A project of music and citizenship!

Vocals - **LAÏLA AMEZIAN**
Vocals, saz - **CUMALI BULDUK**
Flutes, sax - **MANUEL HERMIA**
Percussion - **STEPHAN POUGIN**

10 > 12€

EXTRA DU SON SUR TES TARTINES - POINT CULTURE

FR Tous les mercredis midi, le PointCulture ULB XL offre un florilège de découvertes musicales autour d'un thème, et même parfois des concerts live. En regard de la programmation du River Jazz Festival,

nous aurons le plaisir d'écouter des musiciens et groupes de jazz belges, dans leurs projets teintés d'une touche world.

NL Elke woensdagmiddag biedt PointCulture ULB XL een

reeks muzikale ontdekkingen rond een thema en een aantal live concerten. In het kader van het River Jazz Festival krijgen we Belgische jazzmuzikanten- en groepen te horen die flirten met

Marni

MANUEL HERMIA TRIO (BE)

22:00

FR Avec son trio, Manuel Hermia nous emmène dans un univers jazzistique à la fois ancré dans la tradition et ouvert à toutes les influences, pour une musique à la fois moderne et épaise de risque, mais toujours accessible. On y trouvera quelques compositions basées sur son principe des « Rajazz », avec une recherche harmonique et un mélange de couleurs qui lui donnent un caractère unique, d'autres qui flirtent sur les rives du jazz, avec un panel d'émotions allant du plus doux et du plus profond au plus fou et au plus enragé. Un trio moderne, épais de groove autant que de mélodies, et qui s'efforce d'honorer cette musique libertaire qu'est le jazz.

NL Manuel Hermia en zijn trio voeren ons mee naar een jazzwereld die tegelijk verankerd is in de traditie en openstaat voor externe invloeden: een ontmoeting met muziek die modern en gedurfde is, maar altijd toegankelijk. Enkele composities zijn gebaseerd op zijn principe van de « Rajazz »: een zoektocht naar harmonieën en een mix van klankkleuren met een uniek karakter. Andere nummers flirten met jazz en

evolueren van uiterst tedere en diepe, tot extreem uitzinnige en onstuimige emoties. Dit moderne trio is bezeten van groove en van melodieën en brengt een hulde aan het libertaire karakter van de jazzmuziek.

EN With the help of the other members of his trio, Mael Hermia leads us into a world of jazz steeped in tradition yet open to all influences. Their music is modern and daring, whilst remaining accessible. It includes some of his work created from the concept of "Rajazz" - unique sounds created from the alloy of a palette of colours and a quest for harmony. Other work skips along the outer limits of jazz, with emotions ranging from the sweetest and deepest to the craziest and most furious. This is a modern trio, full of groove and melody, who endeavour to honour the libertarian spirit of jazz.

*Alto, soprano and tenor sax, bansuri, flute -
MANUEL HERMIA
Double bass - **MANOLO CABRAS**
Drums, percussion - **JOAO LOBO**
manuel-hermia.com*

5 > 10€

 Point Culture ULB
Ixelles/Elsene.
Bâtiment U Gebouw
Avenue Paul Hégerlaan.
1000 Brussels

Mer / Woe / Wed 21.01 - 12:30
Gratuit - Gratis - Free



BRUXELLES VILLE OUVERTE EXPO PICTURES BY VINCENT PEAL

FR « Bruxelles Ville ouverte », une œuvre photographique extérieure sur les habitants des Marolles, quartier incontournable de la capitale envahira les 3 lieux du festival, mais aussi la friche Eggermont chaussée de Wavre, à un jet de pierre du Senghor. Musicien, photographe, Vincent PEAL a également réalisé un film documentaire sur les marginaux vivant dans la rue à Bruxelles, monté des films pour Amnesty international, participé à l'Exposition Universelle de Shanghai avec ses photos sur les bidonvilles de Bombay et sur le problème de pollution des plages en Afrique de l'Ouest.

NL « Bruxelles Ville ouverte » toont foto's genomen in de straten van Brussel met als hoofdfiguren de bewoners van de beruchte Marollenwijk. Dit project is te zien op de 3 festivallocaties maar ook op het braakland van Eggermont, aan de Waversteenweg, op een steenworp van Senghor.

Muzikant en fotograaf Vincent PEAL realiseerde een documentaire over marginale

Brusselaars, monteerde films voor Amnesty International, nam deel aan de Wereldtentoonstelling van Shanghai met zijn foto's over de bidonvilles van Bombay en over het probleem van de vervuiling van de West-Afrikaanse kusten.

EN "Brussels open City" is a work of outdoor photography of the inhabitants of the Marolles neighbourhood, an unmissable area of Brussels that influences the 3 locations of the festival, as well as the Eggermont industrial area/Chaussee de Wavre, just a stone's throw away from le Senghor. Vincent Peal, a musician and photographer, has also made a documentary about those living rough on the streets of Brussels, as well as having produced films for Amnesty International and participated in the World Expo 2010 in Shanghai with his photos of the slums in Bombay and the pollution affecting the beaches of West Africa.

vincentpeal.com

9 > 24.01

Jazz Station
(open Wednesday >
Saturday 11 > 19:00)

Senghor
FRICHE EGGEVOORT

"Bruxelles Ville Ouverte", éditions de Juillet (11.2014)

9.01 > 8.02

Marni
(during River Jazz Festival,
free entrance
from 19:00)

Vernissages
Ven/Vr/Fri 9.01 18:30
BAR Marni
+ Jeu/Do/Thu 15.01
18:30
FRICHE EGGEVOORT



FRICHE EGGEVOORT

FR Depuis 2011, ce terrain est le foyer de projets et de créations autour de l'eau dans la ville. City Mine (d) et collectif PUM ont choisi ce terrain vague au-dessus de l'ancien lit du Maalbeek comme base, et embarquent maintenant pour le River Jazz Festival.

NL Sinds 2011 is dit terrein het brandpunt van projecten

en creaties rond water in de stad. City Mine(d) en collectif PUM kozen dit braakland bovenop de oude bedding van de Maalbeek als uitvalsbasis, en gaan nu ook graag in zee met het River Jazz Festival.

EN Since 2011 this area the focus of projects and creations around water in the city. City Mine (d) and

collectif PUM chose this wasteland on top of the old bed of the Maalbeek as a base, and go now like to sea with the River Jazz Festival.

Avenue du Maelbeeklaan, 23
En face du/tegenover/
in front of Senghor
pumcollectif.org

THE WEBSITE FOR PEOPLE
FROM BRUSSELS & EXPATS
LIVE BRUSSELS
WITH BRUSSELSLIFE

Brussels
Life.
life

AGENDA
PLACES TO BE
MAGAZINE
...



CINÉ - CONCERT :
CINÉ D'ANTAN by Jean Jadin

Dim / Zon / Sun 11.01 15:00 3 > 18 years

FR Un moment de cinéma muet au parfum de jadis, du temps où la musique s'improvisait en direct pour colorer l'action, l'ourler de magie, de grâce, de fantaisie, de mystère ! Tout cela par le biais d'extraits de courts métrages comiques... ou pas, réalisés entre 1902 et 1930 par les grands maîtres que sont Méliès, Keaton, Chaplin ou Murnau.

NL Met de stomme film keren we terug naar de tijd toen muziek geïmproviseerd werd op het moment zelf om de actie kracht bij te zetten en om de magie, de gratie, de fantasie en het mysterie te benadrukken! Op het programma staan een hele reeks fragmenten uit komische of minder komische kortfilms, gerealiseerd door

topregisseurs zoals Méliès, Keaton, Chaplin en Murnau tussen 1902 en 1930.

EN A space for the silent movies of yesteryear, from a time when the music was improvised live to provide a backdrop to the images, to imbue them with magic, grace, fantasy and mystery. The images will be comic (or not) shorts, produced between 1902 and 1930, by some of the grandmasters – Méliès, Keaton, Chaplin or Murnau.

*Piano, voice - JEAN JADIN
jeunessesmusicales.be*

**8€ Réservation obligatoire - Boeking
noodzakelijk - Booking required
info@jazzstation.be**



CINÉ - CONCERT :
LA JEUNESSE DE MICKEY

Mer / Woe / Wed 14.01 15:00 3 > 12 years

FR A travers 5 courts métrages truculents soigneusement épingleés, Fabian Beghin et Quentin Halloy nous font goûter aux charmes du Mickey des origines, de 1926 à 1933. La célèbre souris était à ce moment outrancièrement espiègle, témoignait d'une ingéniosité intarissable et affichait en permanence un optimisme insouciant.

NL Aan de hand van 5 kleurrijke kortfilms laten Fabian Beghin en Quentin Halloy ons kennismaken met de charmes van de eerste Mickeyfilms (1926 tot 1933). De beroemde muis is in zijn jonge jaren heel ondeugend en legt een grenzeloze vindingrijkheid en een eindeloos optimisme aan de dag.

EN With five carefully selected, energetic short films, Fabian Beghin and Quentin Halloy introduce us to the charms of Mickey Mouse as a youngster, from 1926 to 1933. At that time, the famous mouse was mischievous beyond belief, exhibiting endless ingenuity and unshakeable optimism.

*Accordion, harmonica,
theremin FABIAN BEGHIN
Drums, percussion QUENTIN HALLOY
jeunessesmusicales.be*

BAR 16:00

8 > 12€



JAZZ TOUR

OCTOBRE 2014 > JUIN 2015
9 TOURNÉES - 70 CONCERTS

ANS
ANTOING
ATH
BRUXELLES
COMINES
EUPEN
HANNUT
ITTRE
LASNE
LIÈGE
LILLE (F)
LOUVAIN-LA-NEUVE
MARCINELLE
MARCHE
MAZY
ROSSIGNOL
SAINT-GEORGES
SAINT-VITH
WAREMME



PROMOTION DU JAZZ BELGE
LESLUNDISDHORTENSE.BE
WWW.JAZZINBELGIUM.COM



Fiorini / Houben quartet



Fabian Fiorini – piano
Greg Houben – trompette
Philippe Aerts – contrebasse
Rik Hollander – batterie

NOUVEAU CD
Bees and bumblebees (Igloo)
> www.wooha.be
> www.igloorecords.be

FÉVRIER /2015

- 06 ANS @ Centre Culturel
- 07 MAZY @ Zy'coop (org. Jazz9)
- 08 ITTRE @ Heptone
- 10 SAINT-GEORGES @ Centre Culturel
- 12 LOUVAIN-LA-NEUVE @ Ferme du Biéreau
- 13 BRUXELLES @ Théâtre Marni (coprod. Marni/LDH)
- 14 ROSSIGNOL @ Centre Culturel (Gaume Jazz d'Hiver)
- 21 EUPEN @ Kulturzentrum (org. Comité Culturel Eupen)
- 22 HANNUT @ Salle Rosoux (org. CC Hannut)

AUTRES TOURNÉES EN 2015

JANVIER /2015

Jean-Paul Estiévenart trio
> www.jeanpaulestievenart.com (*Jazz Tour & JazzLab series*)

FÉVRIER-MARS /2015

Raf D Backer
> www.rafdbacker.com

MARS-AVRIL /2015

Charlier / Sourisse / Pirotton / Vanderstraeten
> www.charliersourisse.com

AVRIL-MAI /2015

L'Amé des Poètes
> www.amedespoetes.com

MAI-JUIN /2015

Chrystel Wautier
> www.chrystelwautier.be

LES LUNDIS d'HORTENSE asbl

T 02 219 58 51 / info@leslundisdhortense.be
www.leslundisdhortense.be

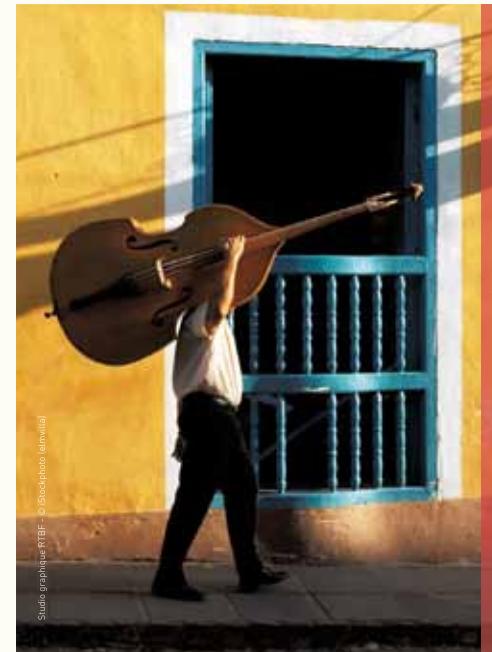


les penates

Open 7/7

11:00 ▶ 01:00

rue de Vergniestraat, 42
1050 Brussels



MU SI Q3

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Et particulièrement sur Musiq'3: en radio mais aussi sur notre site internet (en direct ou en podcast) et notre page facebook.

www.musiq3.be



We keep you in business

Nijverheidsstraat 16
B-1840 Londerzeel
tel.: +32 (0)52 30 95 51
fax: +32 (0)52 30 39 15

info@verspecht.be
www.verspecht.be



INFO

RESERVATIONS - RESERVATIE - BOOKINGS

RIVERJAZZ.BE

BOARDING PASS : 14.01 - 20:00 MARNI + 16.01 - 20:30 SENGHOR +
17.01 - 18:00 JAZZ STATION 20€

PASS RIVER JAZZ NIGHT : 24.01 > 3 CONCERTS 15€



Marni

Rue de Vergniestraat, 25
1050 Ixelles-Elsene
+ 32 2 639 09 82

PAIEMENT

Cash, Bank transfer,
Bancontact, Visa, Mastercard,
Paypal, Sport & Culture Pass
Sodexo, Ticket Compliment
Sport & Culture Edenred

TICKET SHOP OPENS

60' before the concert

DISCOUNTS

Students, +60, professional
artists, artistic students, job
seekers, Inhabitants of
Ixelles/Elsene

PUBLIC TRANSPORTS & PARKINGS

Metro 2,6
Bus 38, 54, 59, 60, 71, 95
Tram 81, 83
Noctis 7/8, 9/10
Collecto #70
Parking Flagey (2') &
Tulipe (10')



Senhor

Chaussée de Wavre /
Waversteenweg, 365
1040 Etterbeek
+ 32 2 230 31 40

PAIEMENT

Cash, Bank transfer,
Bancontact, Chèque Cuture
Sodexo

TICKET SHOP OPENS

60' before the concert

DISCOUNTS

Students, +60, professional
artists, job seekers journalists

Jazz Station

Chaussée de Louvain/
Leuvensesteenweg, 193a-195
1210 Saint-Josse-ten-Noode
+ 32 2 733 13 78

For « Ciné d'antan by
Jean Jadin », book your tickets
at info@jazzstation.be

PAIEMENT

Cash, bank transfer

TICKET SHOP OPENS

30' before the concert

DISCOUNTS

Jazz Station member card

Metro 1,5 stop Schuman
Metro 2,6 stop Madou
Bus 29 stop Clovis
Bus 54 stop Ambiorix
Bus 59, 63 stop Gutenberg
Bus 61 stop Dailly
De Lijn 318, 351, 526



Before each concert, taste some Belgian chocolate !

Newtree believes in savoring life with no compromise. Immerse your senses in delectable products that are good for you and better for the planet.

Newtree.com - [facebook.com / NEWTREE](https://facebook.com/NEWTREE)

RIVER JAZZ FESTIVAL

Ven / Vr / Fri 9.01

Marni

- 18:30 **BAR** Vernissage EXPO
« Bruxelles ville Ouverte »
Vincent Peal
- 19 → 20:00 **BAR** A Table !
- 20:00 **SALLE** DANI KLEIN
& SAL LA ROCCA (BE)

Sam / Zat / Sat 10.01

Jazz Station

- 18:00 TRICYCLE TURBO TIME (BE)

Dim / Zon / Sun 11.01

Jazz Station

- 15:00 KIDS CINÉ CONCERT
« CINÉ D'ANTAN »
JEAN JADIN (BE)

Mer / Woe / Wed 14.01

Marni

- 15:00 **BAR** KIDS CINÉ CONCERT
LA JEUNESSE DE MICKEY (BE)
- 16:00 **BAR** Goûter crêpes
- 19 → 20:00 **BAR** A Table !
- 20:00 **SALLE** LG JAZZ COLLECTIVE (BE)
CD release

Jeu / Do / Thu 15.01

18:30

- Friche Eggevoort - Vernissage
« Bruxelles ville Ouverte »

Jazz Station

20:30

- CARTE BLANCHE
PHILIPPE AERTS (BE)

Senghor

20:30

- AL MANARA (BE-PAL)

Ven / Vr / Fri 16.01

Senghor

- 20:30 L'HIJÂZ' CAR (F)

Sam / Zat / Sat 17.01

Jazz Station

- 18:00 PETER HERTMANS
QUARTET (BE)
CD release

Mar / Di / Tue 20.01

Marni

- 19 → 20:00 **BAR** A Table !
- 20:00 **SALLE** DJANGOFOLLIES
LOLLO MEIER &
GIACOMO SMITH (NL-USA)

Sam / Zat / Sat 24.01

RIVER JAZZ NIGHT : MANUEL HERMIA

Jazz Station

- 18:00 HERMIA/CECCALDI/
DARRIFOURQ (BE-F)

Senghor

- 20:00 BELGITUROC (BE-TR-MA)

Marni

- 22:00 **BAR** MANUEL HERMIA TRIO (BE)



BOARDING PASS: 3 CONCERTS IN 3 PLACES (14.01-20:00 + 16.01-20:30 + 17.01-18:00) 20€
PASS RIVER JAZZ NIGHT (24.01 - 18:00 + 20:00 + 22:00) 15€ INFOS-TICKETS RIVERJAZZ.BE

Marni Rue de Vergniesstraat, 25 - 1050 Ixelles-Elsene. THEATREMARNI.COM

Jazz Station Chaussée de Louvain/Leuvensesteenweg, 193a-195 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode. JAZZSTATION.BE

Senghor Chaussée de Wavre/Steenweg op Waver, 366 - 1040 Etterbeek. SENGHOR.BE

FRICHE EGGEVOORT Avenue du Maalbeeklaan, 23 - 1040 Etterbeek