

RIVER JAZZ FESTIVAL

2ND EDITION |
14 CONCERTS, 2 WEEKS,
3 STAGES IN BRUSSELS |

8 > 23.01.2016

Jazz Station
Senghor
Marni

TUTU PUOANE — BIRÉLI LAGRÈNE QUINTET

& TINEKE POSTMA — NIKOLAS — JAZZ STATION ANADOLIS BIG BAND

STEPHAN POUGIN — DICK ANNEGARN — BAI KAMARA JR KIDS

NATACHA WUYTS — MANU HERMIA

RIVER JAZZ NIGHT MACHA GHARIBIAN

LAURENT BLONDIAU — KIDS TOINE THYS

RIVERJAZZ.BE

Marni

FR A deux pas de la place Flagey, le Marni génère un foisonnement de projets artistiques interdisciplinaires dans quatre espaces complémentaires. Les concerts, spectacles et festivals se jouent tant au BAR qu'en SALLE tandis que le LABO est dédié aux créations de spectacles contemporains et aux résidences et le BOUDOIR plus intime, aux rencontres. Le tout dans un esprit d'ouverture et de convivialité, à vivre par exemple lors d'une soirée transversale !

NL Het Théâtre Marni ligt op een steenworp van het Flageyplein en biedt, in vier complementaire ruimten, een resem aan interdisciplinaire artistieke projecten. De concerten, voorstellingen en festivals vinden zowel plaats in de BAR als in de ZAAL. Het LABO is bestemd voor creaties van hedendaagse voorstellingen en residencies, terwijl het intiemere BOUDOIR ideaal is voor ontmoetingen. Geniet van de open geest en de gezellige sfeer in dit theater en aarzel niet om verschillende voorstellingen te combineren !

EN Just around the corner from Place Flagey, a whole host of interdisciplinary artistic projects are sprouting up in Marni. The BAR and SALLE are home to the concerts, shows and festivals, whilst the LABO is where you will find the residencies and contemporary creations. Along with all that, the BOUDOIR, our more intimate space, provides the setting for our gatherings. All share our spirit of openness and conviviality, best experienced during an evening sampling the range of different offerings.

Rue de Vergniestraat, 25
1050 Ixelles-Elsene.
Theatremarni.com

Jazz Station

FR Etablie dans une ancienne gare entièrement restaurée, la Jazz Station est un centre vivant consacré au jazz. Espace convivial où le respect des musiciens et du public est une réalité quotidienne, la qualité musicale y est toujours une priorité. Plus que jamais, la Jazz Station s'impose aujourd'hui comme un des hauts lieux de jazz de Bruxelles.

NL Het dynamische aan jazz gewijde Jazz Station is gevestigd in een volledig gerestaureerd voormalig treinstation. In deze aangename en unieke ruimte treffen muzikanten en toeschouwers elkaar elke dag om in optimale omstandigheden van voortreffelijke live muziek te genieten. Vandaag treedt het Jazz Station meer dan ooit naar voren als een van de toplocaties van de jazzmuziek in Brussel.

EN The Jazz Station is a living centre dedicated to jazz. This former train station, which has been fully restored, has been turned into a friendly space where respect for the audience and the musicians reigns supreme, and where the focus is on the quality of the music. Today more than ever, the Jazz Station stands out as one of the leading lights of the Brussels jazz scene.

*Chaussée de Louvain/
Leuvensesteenweg, 193a-195
1210 Saint-Josse-ten-Noode
Sint-Josse-ten-Noode
Jazzstation.be*

Senghor

CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK

FR Niché au cœur du quartier européen dans un ancien cinéma de quartier du début du 20^{ème} siècle décoré de stucs, vitraux et volutes en fer forgé, le Senghor est le centre culturel d'Etterbeek. Entre action sociale et programmation culturelle, il propose une foule d'activités socio-artistiques et se pose comme référent en musiques du monde et contemporaine.

NL Het Franstalig Cultureel Centrum van Etterbeek bevindt zich in het hart van de Europese wijk in een voormalige, met stucwerk, glas-in-loodramen en smeedijzeren voluten versierde buurbioscoop uit het begin van de 20^e eeuw. Het centrum focust zowel op sociale actie als op culturele activiteiten, biedt tal van sociaal-artistieke projecten en is een referentie op het vlak van wereldmuziek en actuele muziek.

EN Housed in a former cinema dating back to the turn of the 20th century, complete with stained-glass windows, stuccos, and wrought-iron volutes, le Senghor is Etterbeek's cultural centre. Tucked away at the heart of the European quarter, le Senghor has a hybrid palette of social actions and cultural programmes, which leads to a multiplicity of socio-artistic activities, and is a beacon for world and contemporary music.

*Chaussée de Wavre/
Waversesteenweg, 366
1040 Etterbeek
Senghor.be*

RIVER JAZZ FESTIVAL

2nd edition
8 > 23.01.2016

FR Bruxelles en janvier. Les ondes de la note bleue se propagent entre les rues de la capitale, jaillissant de la place Flagey, résonnant à deux pas de la place Saint Josse, bondissant place Jourdan. Le River Jazz Festival vous attend pour sa deuxième édition du 8 au 23 janvier 2016 au Marni, à la Jazz Station et au Senghor. Trois scènes atteintes du même virus jazz, rassemblées autour d'une programmation riche d'influences et de nationalités, de projets inédits : premières, carte blanche, concerts pour enfants, expo commune de caricatures cafféinées, River Jazz Night itinérante. Durant deux semaines, plus de 60 musiciens embarquent pour une déferlante musicale à partager en toute convivialité !

NL Brussel in januari. Blue notes weerklanken door de straten van de hoofdstad en veroveren het Flageyplein, de buurt van het Sint-Joosten en van het Jourdanplein. Het River Jazz Festival, van 8 tot 23 januari 2016, verspreidt tijdens deze tweede editie het uiterst aansteekelijke jazzvirus in het Marni, het Jazz Station en Espace Senghor. Het programma is ook dit jaar uiterst veelzijdig en vermengt volop invloeden

JOËLLE KEPPENNÉ – Marni
MARTIN SMETS – Le Senghor
KOSTIA PACE – Jazz Station

en muzikanten van overal. Naast originele projecten en premières krijgen een aantal muzikanten vrij spel en pakt het festival ook uit met concerten voor kinderen, een groepstoentoonstelling met "caféinekarikaturen" en een rondtrekkende River Jazz Night. Klim aan boord van de River Jazz boot en maak, in het gezelschap van meer dan 60 muzikanten, een onvergetelijke twee weken durende muzikale reis !

EN Brussels in January. Blue note vibes will be flooding the streets of the capital, springing from Place Flagey, swirling around Saint Josse, bursting out of Place Jourdan. The River Jazz Festival invites you to its second edition from 8th to 23rd January 2016, at Marni, the Jazz Station and Senghor. Three venues infected by the same jazz virus, joining forces for a programme awash with different influences and cultures and unique projects : premieres, musical carte blanche, children's concerts, an exhibition of caffeinated caricatures, the itinerant River Jazz Night. For two weeks, more than 60 musicians will be borne along on a tidal wave of music. Climb aboard and enjoy the ride!

DICK ANNEGARN (NL)

'FOLK TALK'

Ven / Vr / Fri 8.01 20:00 Folk/Blues. Opening concert

FR Géant de la chanson francophone, génial auteur, dernier « poète de scène » où sa générosité et son talent d'improviseur nous emportent toujours, Dick Annegarn reste unique et inégalé ! C'est ici dans le folk-blues traditionnel américain qui l'a bercé depuis toujours que Dick Annegarn, Gibson en bandoulière et harmonica en poche nous emmène. Il a choisi cette musique de transmission, ces chansons magiques, universelles, « plus grandes que ceux qui les chantent » pour faire ressortir la note bleue autour de laquelle il tourne depuis 35 ans. Avec sa voix rocailleuse, ce bluesman dans la vie s'approprie un répertoire profondément humain qui lui va infiniment bien.

NL Als virtuoos van het Franse chanson en geniale auteur blijft Dick Annegarn verbazen. Het unieke improvisatietalent van deze laatste "podiumdichter" houdt ons, zoals altijd, helemaal in de ban! Met een Gibson in de aanslag en een harmonica op zak leidt hij ons binnen in de wereld van zijn voornaamste inspiratiebron : de traditionele, van generatie op generatie

doorgegeven, Amerikaanse folk-blues. Hij geeft vrij spel aan de blue notes die hem al 35 jaar lang fascineren en kiest voor betoverende, universele folk-blues nummers die "grootser zijn dan degenen die ze zingen". Met zijn rauwe stem maakt Annegarn, meer bluesman in het leven dan qua stijl, zich een diepmenselijk repertoire eigen dat perfect bij hem past.

EN A giant of the French chanson, inspired lyricist and poet of the stage, with his generous spirit and talent for improvisation, Dick Annegarn is as unique and unrivalled as ever! Gibson slung across his shoulder and harmonica in his pocket, he transports us to the heart of Americana and the blues tradition that has shaped his music. He has chosen this music that communicates, these magical, universal songs, "greater than those who sing them" in tribute to the blue notes that have nourished his music for the last 35 years. With his gravelly voice, this bluesman - more in life than in playing style - has acquired a profoundly human repertoire that suits him to perfection.

Vocals, guitar, harmonica - **DICK ANNEGARN**
Vocals - **FABY MEDINA**
Vocals - **CÉLINE LANGEDOC**
annegarn.free.fr

 "Folk Talk" (*Tôt ou Tard*), 2012

19 > 25€

 19 > 20 : 00 ARPAIJE world cuisine
(booking required)

— NATACHA WUYTS (BE) QUARTET —

'TRIBUTE TO ANITA O'DAY'

Sam / Zat / Sat 9.01 18:00 Vocal Jazz. Premiere concert

FR Anita O'Day est sans doute l'une des chanteuses les plus atypiques de sa génération, se démarquant grâce à un phrasé rythmique exceptionnel, développant un scat hors pair et se présentant toujours comme l'un des musiciens plutôt qu'une diva. Soixante ans plus tard, qui, mieux que Natacha Wuyts, pouvait proposer de revisiter son univers ? C'est entourée d'un trio de haut niveau (regroupé spécialement pour l'occasion !) que la chanteuse aux multiples palettes vocales a décidé de créer ce concert-hommage autour d'Anita O'Day . Passionnée et toujours enthousiaste, Natacha enflamme la scène à chacune de ses apparitions : elle offre à son public un indubitable sens du rythme couplé à une technique de scat implacable. Du groove, de l'énergie et de la générosité : du jazz organique et sensible, proposé spécialement pour la Jazz Station !

NL Anita O'Day is ongetwijfeld een van de meest atypische zangeressen van haar generatie. In de eerste plaats valt ze op door haar buitengewoon ritmische frasering die resulteert in een ongeëvenaarde scat. Ze stelt zich dan ook altijd voor als een van de muzikanten in plaats van als een diva. Natacha Wuyts is, zestig jaar later,

ongetwijfeld het beste geplaatst om het universum van O'Day opnieuw te verkennen. Dit stemwonder laat zich tijdens dit concert dat hulde brengt aan Anita O'Day omringen door een toptrio (speciaal voor de gelegenheid herenigt). De gepassioneerde en immer enthousiaste Natacha zet de scène keer op keer in vuur en vlam met haar onfeilbaar ritmegevoel en meedogenloze scattechniek. Groove, energie en generositeit zorgen voor organische en fijngevoelige jazz, op maat van het Jazz Station !

EN Anita O'Day was undoubtedly one of her generation's most atypical singers. She stood out thanks to exceptional rhythmic phrasing, developing an unparalleled scat and always coming across as one of the musicians rather than a diva. Sixty years later, who better than Natacha Wuyts to revisit her universe? Accompanied by a first-rate trio (brought together especially for the occasion!) the singer with multiple vocal registers has decided to give an Anita O'Day tribute concert. Passionate and ever enthusiastic, Natacha sets the stage alight whenever she performs : she treats audiences to a peerless sense of rhythm coupled with an pulsating scat technique. Groove, energy and generosity : organic emotive jazz, served up specially for the Jazz Station!

Vocals - NATACHA WUYTS
Piano - SABIN TODOROV
Double Bass - VICTOR FOULON
Drums - JEROME BAUDART

10 > 12€

- NIKOLAS - ANADOLIS

(GR/FR/D)

Sam / Zat / Sat 9.01 20:30 Belgian premiere

FR Agé d'à peine 23 ans, Nikolas Anadolis a déjà un superbe palmarès derrière lui. Dès 4 ans, il joue et improvise au piano. En 2008, il obtient la "Presidential Scholarship" pour piano jazz - une des deux bourses pour 2000 candidats - à l'université de Berklee où il décroche son diplôme en 2012. En 2010, il remporte le premier prix du prestigieux concours mondial pour piano jazz Martial Solal, qui a lieu tous les quatre ans à Paris. Nikolas a joué au légendaire Blue Note de New York, au festival "Jazz au Chellah" au Maroc, au Festival Européen de Jazz à Athènes, à la Philharmonie de Essen ... Le contrebassiste français Simon Tailleu (Yaron Herman, Michel Portal, Youn Sun Nah...) et le batteur allemand Jonas Burgwinkel (John Scofield, Uri Caine, Lee Konitz...) l'accompagnent pour un premier concert belge particulièrement attendu !

NL De amper 23 jaar oude Nikolas Anadolis kan reeds bogen op een indrukwekkende lijst van bekroningen. Op 4-jarige leeftijd begint Anadolis piano te spelen en te improviseren. In 2008 sleept hij het "Presidential Scholarship" voor jazzpiano van de universiteit van Berklee in de wacht, een van de twee beurzen waarnaar wel 2 000 kandidaten dingen. In 2012 studeert hij hier af. Twee jaar eerder had hij reeds een eerste prijs ontvangen tijdens de prestigieuze internationale jazzpiano-wedstrijd Martial Solal die elke vier jaar plaatsvindt in

Parijs. Nikolas speelde in het legendarische Blue Note in New York, op het festival "Jazz au Chellah" in Marokko, op het Europese Jazzfestival van Athene, in de Filharmonie Essen.... De Franse contrebassist Simon Tailleu (Yaron Herman, Michel Portal, Youn Sun Nah...) en de Duitse drummer Jonas Burgwinkel (John Scofield, Uri Caine, Lee Konitz...) begeleiden hem tijdens dit eerste Belgische concert waarnaar bijzonder wordt uitgekeken !

EN Barely 23 years old, Nikolas Anadolis has already been showered with acclaim. He has been playing and improvising on the piano since the age of four. In 2008, he received the "Presidential Scholarship" for jazz piano – one of two scholarships for 2000 candidates – at the Berklee College of Music, where he completed his degree in 2012. In 2010 he won first prize in the prestigious Martial Solal world jazz piano competition, held every four years in Paris. Nikolas has played at the legendary Blue Note in New York, the festival "Jazz au Chellah" in Morocco, the European Jazz Festival in Athens, with the Essen Philharmonic Orchestra...The French double bass player Simon Tailleu (Yaron Herman, Michel Portal, Youn Sun Nah...) and the German drummer Jonas Burgwinkel (John Scofield, Uri Caine, Lee Konitz...) will accompany him at his first, eagerly awaited, Belgian concert!



Piano - **NIKOLAS ANADOLIS**
Double bass - **SIMON TAILLEU**
Drums - **JONAS BURGWINKEL**

10 > 12€ - **BOARDING PASS** 20€/3 concerts



— BAI KAMARA JR (SLE/BE)

'THE MYSTICAL SURVIVORS & SOME RARE EARTHLINGS' —

Mer / Woe / Wed 13.01 20:00 *R&B, soul, jazz. Avant premiere*

FR Une voix chaleureuse, funky, mais tout aussi sobre et intime. La musique de Bai Kamara Jr. est un mélange d'influences soul, funk, R & B et jazz. Bai Kamara Jr., né en Sierra Leone, grandi au Royaume-Uni, est un chanteur-compositeur bruxellois engagé qui révèle ses origines africaines dans sa musique. Il a partagé la scène avec des artistes internationaux comme Habib Koité, Cassandra Wilson, Rokia Traoré, Keziah Jones. Son engagement pour des ONG a abouti à une collaboration avec la star mondiale Youssou N'Dour. Il présentera son nouveau projet qui sortira au printemps avec un sextet enrichi d'une section de cuivres, de quoi oublier les températures hivernales.

NL De warme en funky stem van Bai Kamara Jr. klinkt tegelijk heel sober en intimistisch. Zijn muziek is een mix van soul, funk, r&b en jazzmuziek. De in Sierra Leone geboren Bai Kamara Jr. groeide op in het Verenigd Koninkrijk. Vandaag woont hij in Brussel en profileert hij zich als een geëngageerde zanger-componist van wie de Afrikaanse wortels diep in zijn muziek doordringen. Hij deelde het podium met internationale sterren zoals Habib Koité, Cassandra Wilson, Rokia Traoré en Keziah Jones. Zijn betrokkenheid bij de werking van ngo's mondde zelfs uit in een samenwerking met wereldster Youssou

N'Dour. Tijdens het festival presenteert hij het nieuwe project waarmee hij deze lente uitpakt : een door een kopersectie begeleid sextet dat ons de wintertemperaturen terstond zal doen vergeten.

EN A warm voice, funky but also measured and intimate. The music of Bai Kamara Jr. is a mélange of soul, funk, R&B and jazz. Hailing originally from Sierra Leone, Bai Kamara Jr. grew up in the UK and is now based in Brussels. He is a committed singer-songwriter whose African roots are revealed through his music. He has shared the stage with international artists like Habib Koité, Cassandra Wilson, Rokia Traoré, and Keziah Jones. His charity work led to a collaboration with the global star Youssou N'Dour. He will be presenting his new project, due to be released in the spring, with a sextet and brass section : guaranteed to melt your winter blues away.

Vocals, acoustic guitar - **BAI KAMARA JR**
Electric guitar - **ERIC MOENS**
Bass - **THIERRY ROMBAUX**
Percussion - **MICHEL SEBA**
Drums - **PATRICK DORCEAN**
Keyboards, piano - **MATHIEU VANDENABEELE**
Sax - **STEPHANE MERCIER**
Trombone - **DAVID DE VRIEZE**
Trumpet - **JEAN-PAUL ESTIÉVENART**
baikamara.com

10 > 16€ - BOARDING PASS 20€/3 concerts

 **19 > 20 : 00 ARPAIJE world cuisine**
(booking required)



JAZZ STATION – – BIG BAND

Jazz Station

Jeu / Don / Thu 14.01 20:30 Jazz. Ten Years of Good Music

FR Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce Big Band a vu le jour grâce à la Jazz Station au mois d'octobre 2006. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de jazz. Depuis dix ans, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB tous les deux mois, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique. Avec humour et bonne humeur, le Big Band nous emmène au gré de compositions toujours captivantes et de classiques subtilement revisités. A chaque fois, l'alchimie fait mouche : musiciens et spectateurs prennent un plaisir commun à partager ces moments musicaux uniques.

NL Deze Big Band zag het daglicht in oktober 2006 dankzij het Jazzstation en bestaat uit initiatiefnemer Michel Paré en de leden van de groep MP4 (François Decamps, Piet Verbist en Herman Pardon). Waarom een Big Band op poten zetten? Gewoonweg om de leden van het kwartet en hun trawanten de kans te geven te componeren voor een groter ensemble (een beetje in de lijn van Dave Holland met zijn kwintet en big band). Het is de bedoeling dat de Jazz Station Big Band, in de traditie van clubs uit New York zoals onder meer Village Vanguard, minstens eenmaal per maand optreedt in een jazzclub. Al tien jaar lang maakt de JSBB iedere twee maanden dankbaar gebruik van het podium van het Brusselse Jazz Station. Dé gelegenheid voor de muzikanten om een origineel en uniek geluid uit te werken. Deze vrolijke bende

slept het publiek altijd opnieuw mee op het ritme van immer boeiende composities en subtiel herwerkte klassiekers. Alchemie gegarandeerd : zowel muzikanten als luisteraars genieten met volle teugen van deze unieke muzikale momenten.

EN Formed by Michel Paré with members of MP4 (François Decamps, Piet Verbist and Herman Pardon), this Big Band saw the light of day in October 2006 thanks to the Jazz Station. The original idea was to allow members of the quartet and others who joined them to start writing for larger sets (somewhat along the lines of Dave Holland with his quintet and big band) in the spirit of New York clubs like the Village Vanguard and others, coming together once a month in a jazz club. For ten years, the JSBB has played at the Jazz Station in Brussels every two months, enabling the band to forge a unique and original sound. With humour and good spirits, the Big Band enchants us with captivating compositions and subtly revisited classics. Their alchemy never fails to cast a spell : musicians and spectators alike delight in sharing these unique musical moments.

Saxes - STEPHANE MERCIER, DANIEL STOKART, STEVEN DELANNOYE & VINCENT BRIJS
Trumpets - OLIVIER BODSON, MICHEL PARÉ & JEAN-PAUL ESTIEVENART
Trombones - EDOUARD WALLYN, DAVID DE VRIEZE & LAURENT HENDRICK
Guitar - FRANCOIS DECAMPS
Piano - VINCENT BRUYNINCKX
Double bass - PIET VERBIST
Drums - HERMAN PARDON
estievenartjp.wix.com/jazzstationbigband

8 > 10€

- TUTU PUOANE (ZAF/BE/NL) 'IN JONI'S WORLD' FEAT. TINEKE POSTMA -

Sam / Zat / Sat 16.01 18:00 Vocal Jazz. First concert in Brussels

FR Après plusieurs fabuleux albums composés de sa propre musique, la chanteuse Tutu Puoane revisite l'univers poétique d'une de ses artistes favorites : Joni Mitchell. Les cinq musiciens du groupe se sont rencontrés lors d'un concert monté de toutes pièces à l'occasion de l'ouverture du Tivoli-Vredenburg, à Utrecht. Il s'agissait pour eux de visiter le répertoire de Joni et la chimie a tout de suite opéré entre eux. Le public a adoré, il semblait donc logique pour les musiciens de faire continuer ce beau projet. Tutu ne fait pas que simplement reprendre les chansons de Joni Mitchell : elles les fait siennes, en leur apposant son timbre de voix unique et son phrasé. Le groupe donne son empreinte à la musique : les connexions entre les deux femmes, électriques, semblent innées sur scène, et la rythmique qui les accompagne y mêle son grain de sable, sans jamais rien perdre de la force des morceaux originaux. Le résultat est sans appel : un appel au voyage sensible construit autour d'un répertoire magnifique.

NL Na meerdere brillante albums met eigen composities verkent zangeres Tutu Puoane hier het poëtische universum van een van haar favoriete muzikanten : Joni Mitchell. De vijf muzikanten van de groep ontmoetten elkaar tijdens een van A tot Z geïmproviseerd concert ter gelegenheid van de opening van muziekcentrum Tivoli-Vredenburg in Utrecht. Hier stortten ze zich met hart en ziel op het repertoire van Joni : het klikte ogenblikkelijk en het publiek was in de wolken. Al snel werd duidelijk dat dit mooie project een staartje zou krijgen. Tutu doet veel meer dan reprises van Joni Mitchells nummers brengen : ze maakt zich de liedjes helemaal eigen door er het timbre van haar unieke stem en frasing aan te geven. De groep drukt haar stempel op de muziek en ook

de ritmiek voegt er een element aan toe, maar nooit verliezen de nummers ook maar iets van hun oorspronkelijke karakter. Op het podium wordt onmiddellijk duidelijk hoe nauw, vanzelfsprekend en elektriserend de banden tussen beide dames zijn. Het resultaat is bijzonder overtuigend en nodigt uit tot een fijngevoelige reis door een prachtig repertoire.

EN After several fantastic albums with her own music, South African/Belgian singer Tutu Puoane revisits the music and poetry of one of her favourite artists, the great Canadian singer-songwriter Joni Mitchell. The five musicians of the band were brought together to perform a collection of Joni's repertoire in a once-off gig to celebrate the opening of the Tivoli-Vredenburg in Utrecht. The chemistry on stage was quite special, and the audience loved it, so it was pretty easy to decide that more should be done with this project. Tutu doesn't merely cover Joni's songs, she makes them her own by adding her own unique timbre and phrasing. The band brings its own sound to the music : the interplay between the two ladies on stage is effortless and electrifying, and the guys in the back lend their own musical voices to the tunes, without ever losing sight of the original. The result is a highly intuitive musical journey through an intensely beautiful repertoire.

Vocals - **TUTU PUOANE**
Alto & soprano sax - **TINEKE POSTMA**
Piano - **EWOUT PIERREUX**
Double bass - **CLEMENS VAN DER FEEN**
Drums - **JASPER VAN HULTEN**

12 > 15€



Roby Lakatos @ Ruth Sari



Biréli Lagrène © José-Noël Dumont

ROBY LAKATOS BIRÉLI LAGRÈNE QUINTET

(HU/FR)

'A TRIBUTE TO DJANGO REINHARDT & STÉPHANE GRAPPELLI'

Mar / Di / Tue 19.01 20:00 Gipsy Jazz. Belgian premiere

FR A chacune de leur rencontre sur scène au cours de ces vingt dernières années, Roby Lakatos et Biréli Lagrène ont su conjuguer leur créativité unique de façon alchimique. Ils ont décidé cette fois de rendre un hommage tout particulier aux génies du jazz manouche, Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Ce nouveau projet commun sera présenté pour la toute première fois en Belgique à l'occasion des Djangofollies 2016, cousin du River Jazz. Une rencontre unique entre deux légendes vivantes qui revisiteront les standards de jazz classiques comme Belleville, Nuages, Djangology, Troublant Boléro, ... Un concert passionnant et festif à ne rater sous aucun prétexte !

NL Roby Lakatos en Biréli Lagrène kregen de voorbij twintig jaar verschillende keren de mogelijkheid om samen te musiceren. Telkens wisten ze hun unieke creatieve talenten te bundelen in een alomvattende alchemie, dit keer voor een hulde aan het uitzonderlijk Gipsy Jazz genie van Django Reinhardt en Stéphane Grappelli. De Belgische première van dit nieuwe gezamenlijke project zal tijdens Djangofollies 2016 plaats vinden. Voor de allereerste keer zal in april 2016 een CD/Blu-ray van beiden gereleased worden, waarop Roby Lakatos en

Bireli Lagrène jazz standards zoals Belleville, Nuages, Djangology, Troublant Boléro, enz, naar hun hand zetten. Mis vooral dit uitzonderlijk en feestelijk event met twee levende legendes niet !

EN Roby Lakatos and Biréli Lagrène had the opportunity to play several times together over the last twenty years. They will bring their unique forces together again in chemistry for an exceptional gipsy Jazz Tribute to the genius of Django Reinhardt and Stéphane Grappelli. The Belgian premiere of this brand new common project will be presented at the Djangofollies 2016. For the first time ever, a CD/Blu-ray edition of both Roby Lakatos and Biréli Lagrène, revisiting classic jazz standards like Belleville, Nuages, Djangology, Troublant Boléro, etc., will be released in April 2016. Be sure not to miss this exciting and festive program with two living legends on stage!

Violin - ROBY LAKATOS
Guitar - BIRÉLI LAGRÈNE
Violin - VILMOS CSIKOS
Piano - RENAUD CROLS
Drums - NIEK DE BRUIJN
roby-lakatos.com
djangofollies.be

13 > 19€

  19 > 20 : 00 (booking required)



—

**CARTE BLANCHE À
STEPHAN
POUGIN** (BE)

Jeu / Don / Thu 21.01 20:30 Surprise Jazz. One-shot concert

FR Un parcours recensant plus d'une cinquantaine d'albums, reflétant la curiosité acoustique d'un percussionniste captivant : Stephan Pougin est un musicien dont l'expérience a été façonnée par ses rencontres avec des artistes tels que Steve Houben, Jacques Pirotton, Michaël Grebil, Marito Correa, Michel Herr, ... et dont l'alliance le poussera à atteindre le firmament de ses sens.

Ses différentes inspirations font de lui un musicien généreux au style unique, attrayant et sensuel, nous donnant à l'occasion un souffle venu d'Afrique, des Balkans ou encore du Brésil. Il n'entre en effet dans aucun paradigme, passant du jazz au classique et du folk à la Bossa Nova. Le principe de la carte blanche à la Jazz Station reste inchangé : aux côtés de ses invités, reprises, compositions ou improvisations, tout lui est permis. Telle sera la surprise pour le public mais aussi pour l'équipe ... pour notre plus grand plaisir !

NL Uit het vijftigtal albums van de fascinerende percussionist Stephan Pougin spreekt zijn interesse voor akoestische muziek. Doorslaggevend voor zijn ontwikkeling waren zijn ontmoetingen met muzikanten zoals Steve Houben, Jacques Pirotton, Michaël Grebil, Marito Correa, Michel Herr,... Deze samenwerkingen scherpten zijn zintuigen aan en deden zijn talent helemaal openbloeien. Pougin put met een open geest uit de meest uiteenlopende inspiratiebronnen en ontwikkelde een ongeëvenaarde, innemende en sensuele stijl. Hier en daar klinken er invloeden uit Afrika, de Balkan of Brazilië in door. Van jazz naar klassiek, van folk tot bossanova : hem in een categorie

onderbrengen is onbegonnen werk. Het carte blanche principe van het Jazz Station blijft onveranderd : alles is toegestaan ! Van reprises tot eigen composities en van improvisaties tot optredens in het gezelschap van gastmuzikanten. De verrassing zal even groot zijn voor het publiek als voor de organisatoren... een absolute must

EN A musical career encompassing more than fifty albums, reflecting the acoustic curiosity of an enthralling percussionist. Stephan Pougin is a musician whose experience was shaped through encounters with artists such as Steve Houben, Jacques Pirotton, Michaël Grebil, Marito Correa, Michel Herr,... collaborations that have propelled him to the outer realms of the senses. His different inspirations have made him a generous musician with a unique style, attractive and sensual, alternating between Africa, the Balkans or Brazil. His musical style cannot be pigeonholed as he shifts from jazz to classical, from folk to bossa nova. The Jazz Station carte blanche principle remains unchanged : alongside its guests, standards, compositions or improvisations, anything goes. Surprises are in store for the audience but also for us... and we are thrilled at the prospect!

Piano - JOHAN DUPONT
Violin - ALEXANDRE CAVALIERE
Sax - STEVE HOUBEN
Percussion - STEPHAN POUGIN

8 > 10€ - BOARDING PASS 20€/3 concerts

— MACHA — GHARIBIAN

(FR/ARM/BE)

Ven / Vr / Fri 22.01 20:30 Jazz métissé. Belgian premiere



© Nicolas Apicella

FR Pianiste, chanteuse, auteure et compositrice, Macha Gharibian propose un univers émouvant et très personnel, nourri de jazz, de folk songs et de musique traditionnelle arménienne. Ses compositions sont lumineuses, inspirées de ses voyages où planent l'ombre du Mont Ararat, les pulsations de Brooklyn ou la « french touch » parisienne. Son premier album « Mars » sorti en 2013 a été salué par Le Monde, Libération, Télérama ... Après l'avoir présenté dans toute l'Europe et même jusqu'à New York ou Moscou, nous l'accueillons enfin à Bruxelles, alors que déjà s'annonce un deuxième album ...

NL Pianiste, zangeres, auteur en componist Macha Gharibian leidt ons binnen in een ontroerende en heel persoonlijke wereld, doordrongen van jazz, folk songs en traditionele Armeense muziek. Voor haar schitterende composities put ze inspiratie uit haar reizen in de schaduw van de Araratberg

en laat ze zich begeesteren door de pulsaties van Brooklyn en door de Parijse "french touch". Haar in 2013 verschenen album "Mars" werd opgemerkt door Le Monde, Libération, Télérama... Nadat ze het album in heel Europa en zelfs in New York en Moskou voorstelde, is het eindelijk aan ons om haar in Brussel te ontvangen, terwijl haar tweede album al op stapel staat ...

EN Pianist, singer, author and composer, Macha Gharibian's universe is moving and intimate, nourished by jazz, folk and traditional Armenian music. Her luminous compositions are inspired by her travels, from the long shadow of Mount Ararat to the pulse of Brooklyn or the "French touch" of Paris. Her first album "Mars" came out in 2013, and was hailed by Le Monde, Libération, Télérama... Having presented it throughout Europe and as far afield as New York and Moscow, we finally welcome her to Brussels, with a second album already on its way...

Piano, voice - **MACHA GHARIBIAN**
Guitar - **DAVID POTAUX-RAZEL**
Double Bass - **THEO GIRARD**
Drums - **DRE PALLEMAERTS**

10 > 12€



RIVER JAZZ NIGHT LAURENT BLONDIAU

Sam / Zat / Sat 23.01

FR Récemment lauréat des Sabam Jazz Awards, Laurent Blondiau étincelle tant par sa présence que par sa volonté d'élargir les frontières du jazz. Musicien pluriel, voyageur infatigable, il navigue de projets en créations, fourmille d'idées, et éclabousse la scène internationale de son talent. A son actif, la création de (Mik)Mâäk, mais on le retrouve aussi au sein d'Octurn, MixTuur, Les Ventistes du Faso : autant de projets à géométrie variable qui révèlent l'incroyable ouverture d'esprit d'un des musiciens les plus sollicités de la scène belge et internationale. Le concept de la River Jazz Night était fait pour ce brillant musicien !

NL Laurent Blondiau werd onlangs gelauwerd tijdens de Sabam Jazz Awards. Hij valt niet alleen op door zijn uitstraling maar ook door zijn verlangen om de grenzen van de jazz te ontdekken. Als veelzijdig muzikant en onvermoeibaar reiziger rijgt hij projecten en creaties aan elkaar, barst hij van de ideeën en imponeert hij de internationale muziekwereld met zijn talent. Blondiau is niet enkel de

oprichter van het collectief (Mik)Mâäk, maar duikt ook op in andere projecten zoals Octurn, MixTuur, Les Ventistes du Faso : het uiteenlopende karakter van deze groepen wijst op de open geest van een van de meest gevraagde muzikanten van de Belgische en internationale scène. Een evidentie keuze dus voor de eindeloze einder van de River Jazz Night !

EN Recent winner of the SABAM Jazz Awards, Laurent Blondiau sparkles both by virtue of his presence and his desire to explode the boundaries of jazz. Multitalented musician, tireless traveller, he flits between projects, bursting with ideas, setting the international scene ablaze with his talent. Projects under his belt include the (Mik)Mâäk collective, Octurn, MixTuur, Les Ventistes du Faso : so many projects so varied in nature that reveal the remarkable open-mindedness of one of the most sought-after musicians on the Belgian and international scene. An obvious choice for the River Jazz Night with its never-ending horizons!

RIVER JAZZ
NIGHT PASS

20€

RIVER JAZZ NIGHT

LAURENT BLONDIAU QUARTET *Jazz Station* **18:00**

FR Laurent Blondiau retrouve pour cette première partie de soirée de vieux comparses avec lesquels il a partagé de nombreuses aventures humaines et musicales (Dreamtime, etc ...). Un « classic jazz quartet » pour un répertoire de compositions originales, mêlant les diverses influences des parcours musicaux de ses membres. Le quartet s'articule autour d'une rythmique parfaite : une équipe de musiciens méticuleux et raffinés, pouvant apporter individuellement, sans peine, corps et esprit aux interprétations du groupe.

NL Voor dit voorprogramma doet Laurent Blondiau een beroep op een aantal oude vrienden met wie hij reeds tal van menselijke en muzikale avonturen beleefd heeft (Dreamtime, enz...). Dit « classic jazz quartet » brengt feilloos geritmeerde en originele composities waarin de uiteenlopende muzikale invloeden van alle groepsleden een plaatsje krijgen. De trefzekere en inventieve

muzikanten leveren stuk voor stuk, met hart en ziel, een bijdrage aan de vertolkingen.

EN For this first part of the soirée, Laurent Blondiau reunites with some old friends, with whom he has shared many musical, and human, adventures (Dreamtime, etc...). A “classic jazz quartet” playing a repertoire of original compositions, mixing the diverse influences drawn from the different members’ musical trajectories. The quartet is built around a perfect rhythm section : a team of meticulous, refined musicians, each capable of effortlessly attuning body and soul to the interpretations of the group.

Piano - KRIS DEFOORT
Double Bass - NIC THYS
Drums - DRE PALLEMAERTS
Trumpet - LAURENT BLONDIAU

8€

MW'SOUL MÄÄK FEAT GHALIA BENALI

FR Mw'Soul - “connexion” en arabe - est un projet de la chanteuse tunisienne Ghalia Benali inspiré par les événements qui ont récemment secoué les pays du monde arabe et l'urgence de communiquer qui s'en est suivie ... Määk Quintet - formation centrale de tous les projets de Laurent fondé en 1997 - et le joueur de oud Moudadhel Adhoum sont les chevilles musicales de cette création présentée au Senghor.

NL Mw'Soul (Arabisch voor verbinding) is een project van de Tunisische zangeres Ghalia Benali en inspireert zich op de gebeurtenissen die de landen van de Arabische wereld oplangs in beroering brachten, en de hieruit voortvloeiende dringende noodzaak hierover te communiceren...Määk Quintet, de in 1997 opgerichte groep waarrond alle projecten van Laurent draaien, vormt samen met oud-speler Moudadhel Adhoum de muzikale spil van

deze creatie. De presentatie zal plaatsvinden in Espace Senghor.

EN Mw'Soul - “connection” in Arabic - is a project of Tunisian singer Ghalia Benali inspired by events that have recently rocked countries of the Arab world and the need to communicate in the aftermath... Määk Quintet - at the heart of all of Laurent's projects, formed in 1997 - and the oud player Moudadhel Adhoum are the musical linchpins of this creation presented at Senghor.

Vocals - **GHALIA BENALI**
Percussion - **FIRAS HASSAN**
Oud - **MOUFADHEL ADHOUM**
Tuba - **MICHEL MASSOT**
Alto sax - **GUILLAUME ORTI**
Tenor sax - **JEROEN VAN HERZEEL**
Trumpet - **LAURENT BLONDIAU**

10€ > 12€

LAURENT BLONDIAU SEXTET

Marni
22:00

FR Cette fois entouré de musiciens d'une plus jeune génération avec lesquels il collabore notamment dans MikMääk, Big Band atypique qui a pris ses quartiers au Marni depuis une saison, Laurent Blondiau a imaginé un moment autour de morceaux plus festifs, énergiques et libertaires qui devraient faire monter la température et inviter à la transe... une nuit qui promet d'être longue et étoilée.

NL Ditmaal laat Laurent Blondiau zich omringen door een jongere generatie muzikanten met wie hij ondermeer samenwerkert binnen MikMääk, de atypische Big Band die al een heel seizoen in het Marni huist. Hét moment dus om het publiek in trance te brengen met feestelijke, energieke en onstuimige nummers.

6€ > 11€

JAZZPRESSO RISTRETTO VIII

LE JAZZ TORRÉFIÉ DE HERB CELLS

EXPO ILLUSTRATION EN CAFÉ ET ENCRE DE CHINE

Ven / Vr / Fri 8.01 18 : 30 Vernissage Marni
with the support of wine-not.be

FR Herb Cells torréfie le jazz en appliquant une technique "aquarelle" à partir de café et obtient un contraste plus fort grâce à l'interaction avec l'encre de chine. Dans ces caricatures cafénées, le dessinateur raconte les impressions que le jazz évoque en lui. Souvent, l'espace semble trop étroit pour certaines transes démesurées et se dégage de l'illustration une tension claustrophobique. Personnages distordus, batteurs, souffleurs, instruments torturés en perspective, cymbales ou violons vaporeux, nous entraînent dans la nuit sans fin où le jazz s'affole de sa propre image. Cette année le café teintera les berges du River Jazz, un cadre parfait !

NL Jazz branden zoals koffiebonen ? Tekenaar Herb Cells doet het. Hij "aquarelleert" met koffie en verhoogt het contrast nog met Oost-Indische inkt. Deze "cafeïnekarakaturen" geven vorm aan de door de jazzmuziek opgewekte emoties. Voor sommige uitbundige trances lijkt de ruimte te klein, waardoor er een claustrofobische spanning uitgaat van de illustratie.

Verwrongen personages, drummer, blazers, gekwelde instrumenten, wazige cimbalen en violent voeren ons de eindeloze nacht in, terwijl de beelden op hun beurt een opzwepend effect hebben op de jazzmuziek. Dit jaar kleuren de oevers van River Jazz koffiezwart, een perfect kader !

EN Herb Cells roasts up a jazz blend applying a "watercolour" technique using coffee. He cranks up the contrast by blending in Indian ink. In these caffeinated cartoons, the artist portrays the impressions that jazz evokes in him. Often, the space seems too confined for the uncontained trance-state and the illustration crackles with claustrophobic tension. Distorted characters, a drummer, wind instrumentalists, instruments tortured in perspective, cymbals or vaporous violins : we are drawn into an endless night where jazz is intoxicated by its own image. This year the banks of the River Jazz will be tinged with coffee : a perfect setting!

8.01 > 15.02 **BAR** Marni & Jazz Station
9.01 > 31.01 Senghor

Free entrance



JAZZ FOR KIDS

JEUNESSES
MUSICALES
BRUXELLES

'L'IMPRO DANS LE VISEUR' MANU HERMIA (BE)

FR Trois acolytes du jazz se plongent dans les trésors des comptines enfantines et en font un terrain de jeu improvisationnel foisonnant, selon la démarche qui avait transformé les grandes chansons de Broadway en premiers standards de jazz.

NL Drie jazzmuzikanten verkennen de wereld van kind erliedjes en toveren ze om tot een groot improvisatiespeelterrein. Een aanpak die herinnert aan de manier waarop bekende Broadwaydeuntjes getransformeerd werden tot jazzstandarden.

BAR **Marni**

Mer / Woe / Wed 20.01 15:00
3 > 8 years. 50'

EN Three jazz acolytes delve into their treasury of French nursery rhymes to create a vibrant improvisational playground, using the same musical approach that turned Broadway hits into early jazz standards.

Saxophone and flutes - **MANUEL HERMIA**
Double bass - **FRANCOIS GARNY**
Piano - **CÉDRIC RAYMOND**
manuel-hermia.com

8€

BAR  16:00

'LA MÉLODIE PHILOSOPHALE' TOINE THYS (BE)

FR Trois musiciens explorateurs nous entraînent dans une rocambolesque épopée à la recherche d'une mystérieuse « mélodie philosophale ». Toine Thys mêle compositions originales et improvisation, et crée un monde magique où récit et musique s'entremêlent.

NL Drie muzikanten-ontdekkingstreizigers nemen ons mee op een fantastische zoektocht naar een raadselachtige "melodie der wijzen". Toine Thys vermengt originele en geïmproviseerde composities. Zodoende schept hij een magische wereld waarin verhaal en muziek zich vermengen.

Senghor

Sam / Zat / Sat 23.01 16:00
6 > 12 years. 50'

EN Three musician explorers lead us into an incredible saga in search of a mysterious "Philosopher's tune". Toine Thys mixes original compositions and improvisation and creates a magical world where narrative and music intertwine.

Saxophone, bass clarinet,
story telling - **TOINE THYS**
Drums, percussion, musical saw - **JENS BOUTTERY**
Keyboards - **ERIC BRIBOSIA**
toinethys.com

5 > 6€

JAZZ TOUR

SEPT. 2015 > MAI 2016
9 TOURNÉES - 70 CONCERTS

ANS
ANTOING
ATH
BRUXELLES
COMINES
EUPEN
ITTRE
LASNE
LIÈGE
LOUVAIN-LA-NEUVE
MARCINELLE
MARCHE
MAZY
MOUSCRON
NIVELLES
ROSSIGNOL
SAINT-GEORGES
SAINT-VITH



PROMOTION DU JAZZ BELGE
LES LUNDIS D'HORTENSE.BE
WWW.JAZZINBELGIUM.COM



Jazz Tour 2015-2016



SEPT-OCT /2015
Jan de Haas Vibes quartet
livejazz.be/dehaasfr.html



NOVEMBRE /2015
Elvin Galland quartet
soundcloud.com/elvingalland



DÉCEMBRE /2015
Ivan Paduart trio
www.ivanpaduart.com



JANVIER /2016
LABtrio & NY project
labtrio.wordpress.com



FÉVRIER /2016
TAB
www.alexbeaurain.com



FÉV-MARS /2016
Määk quintet
www.maakspirit.be



MARS /2016
Antoine Pierre Urbex
www.antoinepierre.wordpress.com



AVRIL /2016
David Thomaere trio (Jazz Tour / JazzLab)
www.davidthomaere.be



MAI /2016
Anckaert / Bracaval "Woodworks"
stefanbracavalpierreanckaert.bandcamp.com



LES LUNDIS D'HORTENSE asbl
T 02 219 58 51 / info@leslundisdhortense.be
www.leslundisdhortense.be





WWW.BRASSERIEDELASENNE.BE

RESERVATIONS - RESERVATIE - BOOKINGS

RIVERJAZZ.BE

BOARDING PASS 20€

9.01 -20 : 30 SENGHOR + 13.01 -20 : 00 MARNI + 21.01 -20 : 30 JAZZ STATION

PASS RIVER JAZZ NIGHT 20€

23.01 - 18 : 00 + 20 : 00 + 22 : 00



Marni

Rue de Vergnieststraat, 25
1050 Ixelles-Elsene
+ 32 2 639 09 82

PAIEMENT

Cash, Bank transfer,
Bancontact, Visa, Mastercard,
Paypal, Sport & Culture Pass
Sodexo, Ticket Compliment
Sport & Culture Edenred

TICKET SHOP OPENS

60' before the concert

DISCOUNTS

Students, +60, professional
artists, artistic students, job
seekers.

Senghor

Chaussée de Wavre /
Waversteenweg, 366
1040 Etterbeek
+ 32 2 230 31 40

PAIEMENT

Cash, Bank transfer,
Bancontact, Chèque Culture
Sodexo

TICKET SHOP OPENS

60' before the concert

DISCOUNTS

Students, +60, professional
artists, job seekers
journalists.

Jazz Station

Chaussée de Louvain/
Leuvensesteenweg, 193a-195
1210 Saint-Josse-ten-Noode
+ 32 2 733 13 78

PAIEMENT

Cash, bank transfer

TICKET SHOP OPENS

30' before the concert

DISCOUNTS

Jazz Station member card,
students, jobseekers.

PUBLIC TRANSPORTS & PARKINGS

Metro 2,6
Bus 38, 54, 59, 60, 71, 95
Tram 81, 83
Noctis 7/8, 9/10
Collecto #70
Parking Flagey (2') &
Tulipe (10')



10 minutes from :
Metro stations
Schuman / Maelbeek
Bus 59, 60, 80 stop Senghor
Bus 34 stop Etangs
Parking Forte Dei Marmi (2') :
Avenue du Maelbeeklaan,
61A - B-1040 Brussels

Metro 1,5 stop Schuman
Metro 2,6 stop Madou
Bus 29 stop Clovis
Bus 54 stop Ambiorix
Bus 59, 63 stop Gutenberg
Bus 61 stop Dailly
De Lijn 318, 351, 526



ARTOOS | HAYEZ

communication production house

RIVER JAZZ FESTIVAL

Ven / Vr / Fri 8.01

Marni

- 18:30 BAR Vernissage HERB CELLS
"JazzPresso Ristretto VIII"
19 → 20:00 BAR
20:00 SALLE DICK ANNEGARN
"Folk Talk" (NL)

Sam / Zat / Sat 09.01

Jazz Station

- 18:00 NATACHA WUYTS QUARTET (BE)
« Tribute to Anita O'Day »

Senghor

- 20:30 NIKOLAS ANADOLIS (GR/FR/D) **PASS**

Mer / Woe / Wed 13.01

Marni

- 19 → 20:00 BAR
20:00 SALLE BAI KAMARA JR (SLE-BE)
"The Mystical Survivors and Some Rare Earthlings" **PASS**

Jeu / Do / Thu 14.01

Jazz Station

- 20:30 JAZZ STATION BIG BAND (BE)

Sam / Zat / Sat 16.01

Jazz Station

- 18:00 TUTU PUOANE "In Joni's world" feat. TINEKE POSTMA (ZAF-BE-NL)

Mar / Vr / Fri 19.01

Marni

- 19 → 20:00 BAR
20:00 SALLE ROBY LAKATOS - BIRELI LAGRENE QUINTET "A Tribute to Django Reinhardt and Stéphane Grappelli" (HU-FR)

BOARDING PASS

3 CONCERTS IN 3 PLACES

20€

RIVER JAZZ NIGHT PASS

(23.01 → 18:00 + 20:00 + 22:00)

20€

INFOS-TICKETS RIVERJAZZ.BE

Marni

Rue de Vergniesstraat, 25 - 1050 Ixelles-Elsene. THEATREMARNI.COM

Jazz Station

Chaussée de Louvain/Leuvensesteenweg, 193a-195 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode. JAZZSTATION.BE

Senghor

Chaussée de Wavre/Steenweg op Waver, 366 - 1040 Etterbeek. SENGHOR.BE

Mer / Woe / Wed 20.01

Marni

- 15:00 BAR Kids MANU HERMIA
"L'impro dans le viseur" (BE)
16:00 BAR

Jeu / Do / Thu 21.01

Jazz Station

- 20:30 CARTE BLANCHE A STEPHAN POUGIN (BE) **PASS**

Ven / Vr / Fri 22.01

Senghor

- 20:30 MACHA GHARIBIAN (ARM-FR-BE)

Sam / Zat / Sat 23.01

Senghor

- 16:00 Kids TOINE THYS
"La Mélodie Philosophale" (BE)

RIVER JAZZ NIGHT: LAURENT BLONDIAU (BE)

Jazz Station

- 18:00 LAURENT BLONDIAU 4tet

Senghor

- 20:00 M'W SOUL feat. GHALIA BENALI

Marni

- 22:00 BAR LAURENT BLONDIAU 6tet

